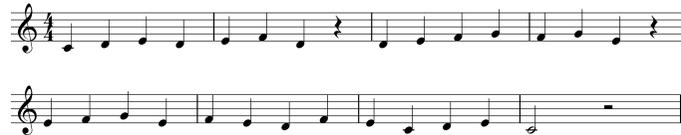


Stimm-Übungen  
Rainer Templin  
Duisburger Str. 50  
40477 Düsseldorf

### Für alle Gesangspädagogen,

- ☺ die sich vorstellen können, im Gesangunterricht für Stimm-Übungen, anstatt von Dreiklängen chromatisch auf- oder abwärts, auch **andere Tonfolgen** zu benutzen. Wie z.B. diese hier:



### Für alle Gesangschüler und -studenten,

- ☺ die das **Absingen von Dreiklängen** oder einfachen diatonischen Tonfolgen chromatisch auf- und abwärts im Gesangunterricht auch **eher langweilig** finden und zu Hause **mit Klavierbegleitung** auch lieber Koloratur-übungen wie z.B. diese üben würden:



**Bestellen Sie jetzt diese neue  
Übungs- und Unterrichtshilfe,  
die Sie bald  
nicht mehr missen möchten!**

**Im Musikalienfachhandel:  
ISMN M-000-00053-7**

**auf: [www.stimmuebungen.de](http://www.stimmuebungen.de)**

**oder direkt bei  
Rainer Templin**

# Stimm-Übungen



**DIE CD**  
mit 99 Übungen

**Klavierbegleitung von Stimm-Übungen  
für den Gesangunterricht  
und das Üben zu Hause  
von Rainer Templin**



**Mit dieser CD steht IMMER  
ein Korrepetitor zur Verfügung!**

**Für alle Stimmlagen!**

**Jetzt macht das Üben von  
Stimm-Übungen  
auch allein zu Hause Spaß!**

**Mit Noten im Booklet!**

**Stimm-Übungen = Absingen von Dreiklängen  
chromatisch auf- und abwärts???**

**DIE Zeiten sind vorbei!!!**



# Stimm-Übungen



## DIE CD

### Für alle Gesangspädagogen,

- ☺ die sich vorstellen können, im Gesangunterricht für Stimm-Übungen auch **andere Tonfolgen** zu benutzen als z.B. Dreiklänge chromatisch auf- oder abwärts.
- ☺ die auch beobachten, dass Dreiklänge oder einfache diatonische Tonfolgen von ihren Schülern zu Hause nur **ungern** und meist **unzureichend geübt** werden.
- ☺ die sich im Unterricht auch lieber ganz auf ihre Schüler konzentrieren möchten, anstatt selbst am Klavier zu sitzen und **mit den Tasten zu kämpfen**.
- ☺ die Ihren Schülerinnen und Schülern, für Stimm-Übungen **musikalisch ansprechendere Tonfolgen**, mit Klavierbegleitung in jeder Tonart anbieten möchten.

### Für alle Gesangschüler und -studenten,

- ☺ die das **Absingen von Dreiklängen** oder einfachen diatonischen Tonfolgen chromatisch auf- und abwärts im Gesangunterricht auch **eher langweilig** finden.
- ☺ die solche Übungen auch zu Hause lieber und häufiger üben würden, wenn sie eine **Klavierbegleitung** zu diesen Übungen hätten.
- ☺ **die kein Klavier zu Hause haben.**

**Gehören auch Sie zu dieser Gruppe von Gesangspädagogen, Gesangschülern oder -studenten, dann haben Sie auf diese CD gewartet!**

Auf der CD „Stimm-Übungen“ finden Sie (nach dem Music-Minus-One Prinzip) auf 99 Tracks die Klavierbegleitungen zu elf verschiedenen Stimm-Übungen: Melodisch und harmonisch ansprechende Übungen als Ersatz für das langweilige Absingen von chromatisch auf- und abwärts gehenden Dreiklängen und einfachen diatonischen Tonfolgen im Gesangunterricht und beim Üben zu Hause.

**Die Noten der Stimm-Übungen bekommt man im beiliegenden Booklet gleich dazu!**

Die ersten sieben Übungen auf der CD gibt es in allen 12 Tonarten, jeweils angefangen in C-Dur und dann chromatisch aufwärts bis H-Dur. Also auf Track 1 - 12 die erste Übung, auf Track 13 - 24 die zweite Übung usw.. Auf Track 85 - 99 der CD folgen dann noch vier kleine „Koloratur-Übungs-Arien“ in jeweils tiefer, mittlerer, mittelhoher und hoher Lage.

**Die Übungen sind für alle Stimmlagen geeignet!**

Die Zeiten des langweiligen Absingens von Dreiklängen und musikalisch wenig ansprechenden diatonischen Tonfolgen chromatisch auf- oder abwärts im Gesangunterricht und beim Üben zu Hause sind vorbei!

**Stimm-Übungen, DIE CD mit Noten im Booklet!**

~~45,- DM (24,- EURO)~~ 24 Euro

**Bei Direkt-Bestellung von/pro 10 CDs bei Rainer Templin gibt es eine CD gratis dazu!**

Konto zur Überweisung bei Bestellung der CD:  
Rainer Templin, Stadtparkasse Düsseldorf,  
Kontonummer: 480 215 21, Bankleitzahl: 300 501 10

Hiernit bestelle ich            CD „Stimm-Übungen“ zum Preis von ~~45,- DM~~ (24,- EURO) pro CD incl. Porto und Verpackung.  
Bei Bestellung von 10 CDs gibt es eine CD gratis dazu.

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Stadt: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Verrechnungsscheck liegt bei

Hiernit ermächtige ich Sie zum Lastschriftzug von meinem Konto:

Kontonummer: \_\_\_\_\_

Bankinstitut: \_\_\_\_\_

Bankleitzahl: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Den Betrag von \_\_\_\_\_ DM habe ich heute auf Ihr Konto überwiesen.

Ich bezahle per Nachnahme (Rechnungsbetrag zzgl. 7,- DM Nachn.-gebühr)

Ich bezahle per  VISA  MASTERCARD

Kartennummer: \_\_\_\_\_

Gültig bis: \_\_\_\_\_

**Nachdruck einer Rezension der CD Stimm-Übungen  
von Dr. Winfried Adelman, Hamburg  
erschienen in der *nmz* im Juni 2000**

Rainer Templin, vielen wohlbekannt als langjähriger Beisitzer im Präsidium des Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen und als Mitverfasser der Handreichungen zum Erwachsenenunterricht an Musikschulen des Verbandes deutscher Musikschulen, hatte eine hervorragende Idee: Warum nicht Gesangschülerinnen für das Üben von Vokalisen zu Hause besser motivieren, indem sie die dazugehörigen Klavierbegleitungen auf einer CD abspielen können?

Ich habe die Probe aufs Exempel gemacht und einige meiner Schülerinnen und Studentinnen diese CD im Unterricht und zu Hause ausprobieren lassen. Fast alle sahen zunächst Probleme, gleichzeitig mit der Begleitung auf der CD zu beginnen, und wünschten sich einen „Einzähler“ oder/und eine kurze Tonvorgabe. Die wenig notenfesten Anfängerinnen hätten sich auch einen (Parallel-) Track mit der puren Melodie zur Wiederholung zu Hause gewünscht, da die Begleitung diese nie vollständig mitspielt. Aber schon in der zweiten, spätestens in der dritten Stunde begann die Begeisterung. Nicht nur war deutlich hörbar mehr geübt worden (!!!), auch die anfänglichen Probleme wurden durch die Gewöhnung und den Spaß beim Tun überwunden. Eine blinde Schülerin zum Beispiel regten die Begleitungen der ihr noch unbekannteren Übungen zu freien Improvisationen an.

Der ansteigende Schwierigkeitsgrad von einfachen Übungen bis hin zu recht anspruchsvollen „Koloratur-Übungs-Arien“ und die vielfältigen Möglichkeiten, die Vokal- und Konsonatenkombinationen sowie die musikalische Artikulation zu verändern, machen diese CD zu einer Fundgrube für die Praxis und sorgen dafür, dass unsere Schüler-innen mit mehr Freude und viel Spaß üben. Die Möglichkeit für jeden speziellen Stimmumfang genau die günstigsten Tonarten auszuwählen und ein eventuell notwendiges Überspielen genau der benötigten Tracks auf eine Cassette ermöglicht das schwungvolle Einsingen im Auto jederzeit und auf dem Weg zum Unterricht (falls dort nicht auch schon ein CD-Player eingebaut ist...). Hier erkennt man den Praktiker Rainer Templin, der weiß, wie schwer sich viele tun, ohne Begleitung intonationssicher ihre Übungen zu singen.

Der CD ist zu wünschen, dass sich viele Gesanglehrerinnen auf die Arbeit mit diesem seit MusicMinusOne-Zeiten nicht mehr ganz so neuen Medium einlassen. Ein Mengenrabatt ermöglicht den günstigen Erwerb für die gesamte Gesangsklasse.

Rainer Templin: Stimm-Übungen. 99 Übungen mit Klavierbegleitung für den Gesangunterricht und das Üben zu Hause, ISMN M-000-00053-7 für DM 45,- zu beziehen bei Rainer Templin über [www.stimmuebungen.de](http://www.stimmuebungen.de), Tel.: 0211 / 492 05 50 oder den Musikalienfachhandel